

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 58 комбинированного вида»
683024, Камчатский край, г. Петропавловск-Камчатский, проспект 50 лет Октября, 13/1 тел.
8(4152) 23-36-89, факс 8(4152) 23-36-79; e-mail: mdou-58@pkgo.ru

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «29» августа 2024г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 58»
_____/Т.В. Асекритова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

1 – й младшей группы
общеразвивающей направленности
МАДОУ «Детский сад № 58 комбинированного вида»
на 2024 – 2025 учебный год
*(составлена на основании образовательной программы дошкольного
образования МАДОУ «Детский сад № 58»)*
Срок реализации: 02.09.2024 – 31.05. 2025

Воспитатели первой младшей группы:
Иванова Екатерина Викторовна
Топоева Наталья Андреевна

г. Петропавловск – Камчатский
2024 г.

Содержание рабочей программы
1-ой младшей группы МАДОУ «Детский сад № 58»

№	Наименование раздела	Стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....		
		3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации Программы.....	5
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей раннего возраста МАДОУ «Детский сад № 58» в соответствии с Уставом.....	6
1.2.	Требования к психолого-педагогическим условиям реализации Программы	6
1.3.	Планируемые результаты реализации Программы.....	7
1.4.	Педагогическая диагностика достижений планируемых показателей.....	8
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....		
		11
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.....	11
2.1.1.	<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....</i>	11
2.1.2.	<i>Образовательная область «Познавательное развитие».....</i>	12
2.1.3.	<i>Образовательная область «Речевое развитие».....</i>	15
2.1.4.	<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....</i>	16
2.1.5.	<i>Образовательная область «Физическое развитие».....</i>	21
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.	23
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	34
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	39
2.5.	Особенности взаимодействия педагогов коллектива с семьями обучающихся.....	42
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
		46
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы.....	46
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в первой младшей группе.....	48
3.3.	Программно-методическое обеспечение реализации образовательных областей.....	55
3.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.....	64
3.5.	Примерный режим и распорядок дня в первой младшей группе	65
3.6.	Расписание организованной образовательной деятельности в первой младшей группе.....	68
3.7.	Комплексно -тематическое планирование и сложившиеся традиции первой младшей группы.....	69

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей 1 – й младшей группы МАДОУ «Детский сад № 58» (далее - Программа) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 58», которая в свою очередь разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155) (в ред. Приказа Минпросвещения РФ [от 21.01.2019 № 31](#));
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 ноября 2022 г. № 1028;
- Федеральный закон №371-ФЗ от 24 сентября 2022 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав МАДОУ «Детский сад № 58»;
- Лицензия на образовательную деятельность от 14 марта 2016 года № 2304, выданная Министерством образования и науки Камчатского края. Срок – бессрочно.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) **обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации**, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) **создание единого ядра** содержания дошкольного образования (далее — ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) **создание единого федерального образовательного пространства** воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию,

обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) **равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.**

Обязательная часть Программы соответствует ФООП ДО и составляет не менее 60 процентов от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 процентов и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции дошкольного учреждения;
- парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

Первая младшая группа обеспечивает получение образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 2 лет до 3 лет.

Организация детской деятельности осуществляется с учетом возраста и пола.

Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа рассмотрена на педагогическом совете и рекомендована к использованию в практике.

1.1.1 Цель и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах ДО**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего возраста МАДОУ «Детский сад № 58» в соответствии с Уставом.

В соответствии с Уставом дошкольного учреждения возрастная периодизация контингента обучающихся определяет наличие первой младшей группы в МАДОУ «Детский сад № 58»

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей раннего возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни.

Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым.

Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины.

Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения.

В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику.

Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности

1.2. Требования к психолого-педагогическим условиям реализации Программы.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как

искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность

1.3. Планируемые результаты реализации Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. **Поэтому результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров** дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

– у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

– ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

– ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

– в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;

– ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами,

стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и прочее) и умеет пользоваться ими;

- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и другое);

- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

1.4.. Педагогическая диагностика достижений планируемых показателей

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Так же для соблюдения психолого-педагогических условий используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированный специалист-педагог-психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского

развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

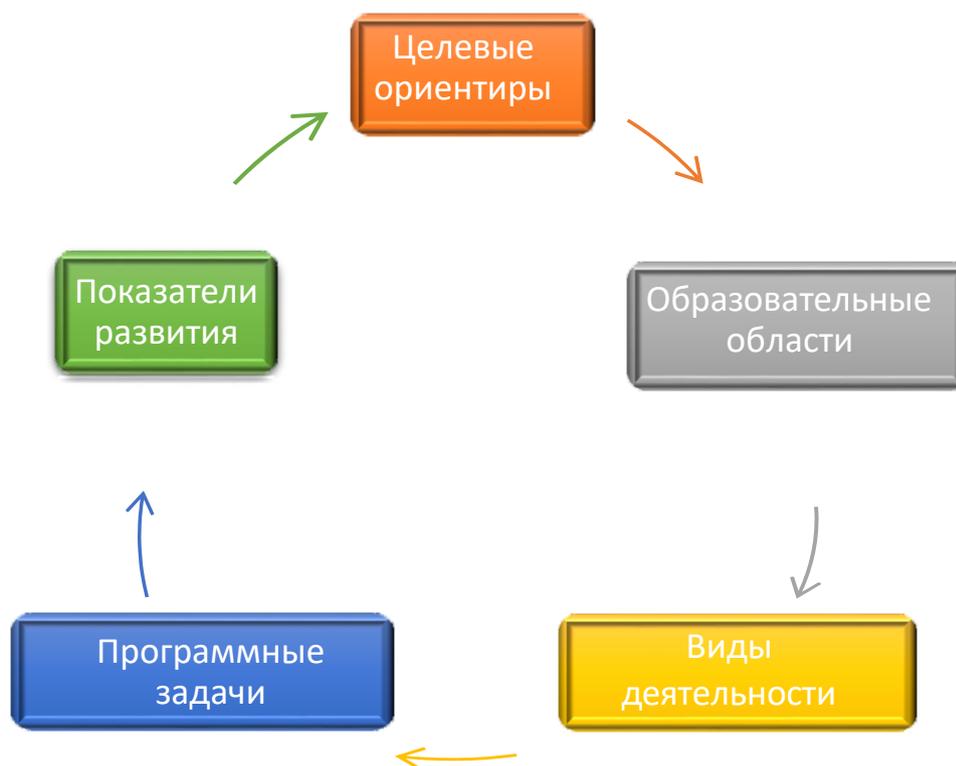
- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей.

Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Логика разработки педагогической диагностики развития детей с позиции системного и деятельностного подходов в МАДОУ «Детский сад № 58» можно представить следующим образом:



Пособие, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы: Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО: Учебно-методическое пособие, дополненное и скорректированное педагогической общественностью МАДОУ «Детский сад № 58» в соответствии с изменениями ФГОС ДО .

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). личным показом демонстрирует правила общения:

здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".

педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Воспитательная работа.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2 Познавательное развитие.

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

– развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Воспитательная работа.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3 Речевое развитие.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и

действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Воспитательная работа.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4 Художественно-эстетическое развитие.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их,

уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.

педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.

педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). по окончании игры приучает убирать все на место. знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. в летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание:

педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение:

педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения:

педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и доо для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Воспитательная работа.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5 Физическое развитие.

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом

на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры:

педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни:

педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться

предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Воспитательная работа.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Согласно ФГОС ДО, педагог может использовать различные формы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (2 – 3 года):

– предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

– экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

– ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

– двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

– игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

– речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная

– речь);

– изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

– самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

– музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие *методы*:

- *организации опыта поведения и деятельности* (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- *осознания детьми опыта поведения и деятельности* (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- *мотивации опыта поведения и деятельности* (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании *информационно-рецептивного метода* предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении *эвристического метода* (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) *исследовательский метод* включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- *предметной* (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- *игровой* (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- *познавательно-исследовательской и экспериментирования* (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- *чтения художественной литературы* (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- *музыкальной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Педагог самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы по областям развития

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Физкультурно-оздоровительная работа Утренняя гимнастика	<i>Наглядно-зрительные</i>	Гигиенические факторы

<p>Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движений Прогулки Гимнастика после дневного сна</p> <p>Физкультурные занятия По физической культуре</p> <p>Самостоятельные занятия Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Физкультурно-массовые занятия Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе Игры-соревнования</p> <p>Дополнительные виды занятий Спортивные кружки</p> <p>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях</p>	<p>Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры</p> <p>Наглядно-слуховые Музыка, песни</p> <p>Тактильно-мышечные Непосредственная помощь воспитателя</p> <p>Словесный Объяснения, пояснения, указания</p> <p>Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа</p> <p>Словесная инструкция</p> <p>Практический Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме Составление мини-энциклопедий, мини-книжек Составление паспортов здоровья</p>	<p>Физические упражнения Пляски, танцы Различные виды детской деятельности</p>
---	--	--

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Формирование позитивных установок к различным видам труда</i>		
<p>Трудовые поручения: (простые, сложные, эпизодические, длительные,</p>	<p>I группа методов: <i>формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i></p>	<p>Ознакомление с трудом взрослых Собственная трудовая деятельность</p>

<p>коллективные, индивидуальные) Общий, совместный, коллективный труд</p>	<p>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности Загадки Приучение к размышлению Эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций</p> <p>2 группа методов: <i>создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i> Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Наблюдения Организация деятельности общественно-полезного характера Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание педагогических ситуаций</p>	<p>Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</p>		
<p>Индивидуальная Подгрупповая Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p>Наглядные методы: Рассматривание иллюстраций, картин</p> <p>Практические методы: Моделирование ситуаций Решение проблемных ситуаций Экологические акции Разработка правил Составление мини-книжек</p> <p>Игровые методы: Дидактические игры Игровой тренинг Игры-драматизации</p> <p>Словесные методы: Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы</p>	<p>Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство Модели Макеты Дидактические игры</p>

	Рассказывание	
<i>Патриотическое воспитание</i>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	<p><i>Наглядные методы:</i> Рассматривание иллюстраций, картин</p> <p><i>Словесные</i> Познавательные беседы Чтение художественной литературы</p> <p><i>Практические</i> Создание мини-музея, коллекций Оформление выставок Создание мини-книжек Изготовление панно Решение проблемных вопросов</p> <p><i>Игровые методы</i> Дидактические игры Речевые игры Игры-упражнения</p> <p><i>Словесные методы:</i> Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы Рассказывание</p>	Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство Глобусы Схемы, модели Дидактические игры
<i>Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей</i>		
<p><i>Классификация игр</i> (С.Л. Новосёлова)</p> <p><i>Игры, возникающие по инициативе ребенка:</i> Игры-экспериментирование Сюжетные самодетельные игры</p> <p><i>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого:</i> Обучающие игры Досуговые игры</p>	<p><i>Игра как средство освоения различных социальных ролей</i></p> <p><i>Приёмы руководства</i> Обогащение содержания игр Участие в играх детей Совместное изготовление с детьми игрового материала Беседы, рассказы Напоминание Собственный образец речи Моделирование коммуникативных ситуаций</p>	<p><i>Средства для развития игровой деятельности</i> Образные игрушки Предметы домашнего обихода Транспортные и технические игрушки Атрибутика ролевая Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители Музыкальные игрушки и оборудование Игрушки и оборудование для</p>

<p>Игры народные. идущие от исторической инициативы этноса Обрядовые игры Тренинговые игры Досуговые игры</p>		театрализованной деятельности Дидактические игрушки Дидактические игры Конструкторы Игрушки для экспериментирования
---	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p align="center"><i>Наглядные</i> непосредственные Наблюдения Осмотры помещения Рассматривания натуральных предметов <i>Наглядные</i> опосредствованные Рассматривание игрушек, картин, фотографий Описание картин и игрушек Рассказывание по игрушкам и картинам <i>Словесные</i> Чтение и рассказывание литературных произведений Заучивание наизусть Обобщающая беседа <i>Практические</i> Моделирование Проектирование Упражнения <i>Игровые</i> Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды</p>	<p align="center"><i>Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора</i> Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство Схемы, модели Дидактические игры Панно</p>

	Хороводные игры	
Познавательная-исследовательская деятельность		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Наглядные непосредственные Наблюдения Рассматривание объектов Практические Эксперименты Опыты Исследования	Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности

Образовательная область «Речевое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Обогащение активного словаря		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность	Методы накопления содержания детской речи Рассматривание и обследование предметов Осмотр помещений детского сада Наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием Чтение художественных произведений Речевой образец педагога Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря Рассматривание игрушек Рассматривание картин Дидактические игры Словарные упражнения Загадывание и разгадывание загадок Инсценировки с игрушками	Демонстрационные картины Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.) Атрибуты для сюжетно-образительных игр Оборудования для трудовой деятельности
Развитие грамматического строя речи		

<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты</p>	<p>Наглядные опосредованные Рассматривание картин</p> <p>Словесные Чтение художественной литературы Пересказ коротких рассказов и сказок</p> <p>Практические Грамматические упражнения Словесные упражнения Специальные упражнения</p> <p>Игровые Дидактические игры Игры-драматизации с игрушками</p>	<p>Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература</p>
<p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи</p>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты</p>	<p>Словесные Чтение и рассказывание сказок, рассказов</p> <p>Практические Словесные упражнения Артикуляционные упражнения</p> <p>Игровые Рассказ-драматизация Игра-драматизация Дидактические игры</p>	<p>Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература</p>
<p>Развитие связной речи</p>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность</p>	<p>Наглядные непосредственные Наблюдения Рассматривания объектов</p> <p>Словесные Рассказ воспитателя Разговор воспитателя с детьми Беседы Чтение художественной литературы Рассматривание картин</p>	<p>Сюжетные картины Предметные картины Серия сюжетных картин Разрезные картинки Иллюстрации Игрушки Дидактические игры Художественная литература Схемы, модели Оборудование для трудовой деятельности</p>

	<p>Пересказ художественных произведений</p> <p>Рассказывание по игрушкам</p> <p>Рассказывание по картине</p> <p>Рассказывание из опыта</p> <p>Творческое рассказывание</p> <p>Речевые ситуации</p> <p>Речевые логические загадки</p> <p>Практические</p> <p>Эксперименты</p> <p>Опыты</p> <p>Исследования</p> <p>Игровые</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Подвижные игры</p>	
Предпосылки обучения грамоте		
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Фронтальные</p>	<p>Словесные</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Составление рассказа по картине, игрушкам</p> <p>Практические</p> <p>Моделирование</p> <p>Игровые</p> <p>Речевые игры</p> <p>Словарные упражнения</p> <p>Игровые задания</p>	<p>Художественная литература</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Схемы, модели</p> <p>Игрушки</p> <p>Дидактические игры</p>
Знакомство с книжной культурой, детской литературой		
<p>Индивидуальные</p> <p>Самостоятельная речевая деятельность</p>	<p>Наглядные непосредственные</p> <p>Рассматривание репродукций картин, иллюстраций</p> <p>Словесные</p> <p>Чтение детской художественной литературы</p> <p>Беседа</p> <p>Прослушивание записей исполнения литературных произведений</p> <p>Практические</p>	<p>Детская литература</p> <p>Сюжетные картины</p> <p>Репродукции пейзажных картин и натюрмортов</p> <p>Разные виды театров</p> <p>Костюмы, декорации</p> <p>Игрушки</p> <p>Слайды, диа-и видеofilмы</p> <p>Аудиозаписи литературных произведений</p> <p>Портреты писателей, художников</p>

	Моделирование Проектирование <i>Игровые</i> Показ разных видов театров Игра-драматизация	Дидактические игры
--	---	--------------------

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Изобразительная деятельность</i>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Целевые прогулки Самостоятельная изобразительная деятельность	<i>Наглядные непосредственные</i> Наблюдения Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов Показ Обследование <i>Словесные</i> Беседы <i>Практические</i> Поисковые ситуации Проблемные ситуации Творческие задания Творческие упражнения <i>Игровые</i> Игровые ситуации	Художественная литература Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства: -народно-прикладного искусства, -пейзажная живопись, -портрет, -бытовой жанр, -натюрморт, -художники-иллюстраторы, -сказочный мир Дидактические игры Изобразительные материалы
<i>Художественная литература и фольклор</i>		
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	<i>Наглядные непосредственные</i> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций <i>Словесные</i> Чтение художественной литературы Рассказывание художественных произведений Беседы <i>Практические</i>	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры

	Моделирование Проектирование Игровые Показ разных видов театров Игра-драматизация	
Музыка (слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная деятельность	Наглядные непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Словесные Беседы Прослушивание Чтение художественной литературы Практические Танцы Пляски Хороводы Упражнения Творческие задания Поисковые задачи Проблемные задачи Игровые Музыкально-дидактические игры Игра-драматизация Инсценировки	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Аудиозаписи музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в дошкольном учреждении включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного учреждения.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных

задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

В процессе организации разных видов деятельности педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе **выполняет различные функции:** обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным

проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность, осуществляемая *в утренний отрезок времени*, включает в себя:

- игровые ситуации;
- индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры здоровье сберегающие мероприятия, двигательную деятельность (утренняя гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно. Педагоги могут построить занятия в виде:

образовательных ситуаций;

- тематических событий;
- проектной деятельности;
- проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей;
- творческих и исследовательских проектов;

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает в себя:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при позволяющих погодных условиях).

Образовательная деятельность, осуществляемая *во вторую половину дня*, включает в себя:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;
- просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе созданы различные центры активности:

- Игровой центр
- Центр книги
- Спортивный центр
- Центр конструирования
- Центр творчества
- Центр познания и экспериментирования
- Центр патриотизма и гражданственности (в старших группах)
- Музыкальный центр
- Центр сюжетной игры
- Центр познавательной игры
- Центр настольной игры

- Центр безопасности
- Центр сенсорики
- Центр экологии

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог организует культурные практики, которые представляют собой элемент детского творчества. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

В первой младшей группе МАДОУ «Детский сад № 58» организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности:

- **совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;

- **ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем;

творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, просмотр познавательных презентаций, оформление книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии,

рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

проектная деятельность – организуется для решения образовательных задач, а также по запросам детей.

музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно- творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;

сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи;

детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «День здоровья», «Веселые старты», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом или изучением иностранных языков.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДООУ и вторая половина дня.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

- уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов

деятельности;

- расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДООУ), используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создает условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Любая деятельность ребёнка в дошкольном учреждении может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- игры — импровизации и музыкальные игры;

- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

- логические игры, развивающие игры математического содержания;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

В раннем и младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением

и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Приоритетная сфера проявления детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<p>Исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами</p> <p>обогащение сенсорного опыта восприятия окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> – предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать свои собственные замыслы; – отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; – не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; – формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; – приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; – знакомить детей с группой; другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; – побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); – поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; – устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; – проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей; – для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; – содержать в доступном месте все игрушки и

	материалы; – поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной. конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату – труда ребенка.
--	---

2.5. Особенности взаимодействия педагогов коллектива с семьями обучающихся

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагогам необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде.

Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Главными целями взаимодействия воспитателей первой младшей группы МАДОУ «Детский сад № 58» *с семьями обучающихся* раннего возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

- **информирование родителей** (законных представителей) и общественности относительно целей МАДОУ «Детский сад № 58», общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МАДОУ «Детский сад № 58»;
- **просвещение родителей** (законных представителей), повышение их правовой, психолого- педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- **способствование развитию ответственного и осознанного родительства** как базовой основы благополучия семьи;
- **построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями** (законными представителями) детей раннего возраста для решения образовательных задач;

- **вовлечение родителей** (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка**: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) **открытость**: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в дошкольное учреждение; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в дошкольном учреждении и семье;

3) **взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей** (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье**: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и дошкольному учреждению), проводимым мероприятиям, возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) **возрастосообразность**: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность воспитателей первой младшей группы МАДОУ «Детский сад № 58» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях

реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОС); содержания и методах образовательной работы с детьми;

консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

МАДОУ «Детский сад № 58» при совместной деятельности может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в некоторых вопросах образовательной работы, в вопросах организации РППС и в отдельных мероприятиях. Родители (законные представители) могут поставить для детей спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п. Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

Взаимодействие педагога с родителями детей первой младшей групп

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьёй, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников. В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения.

Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями.

В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьёй, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения;
- помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице;
- познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах;
- совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома;
- помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире;
- развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Система взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
диагностико-аналитическое	<ul style="list-style-type: none">– беседы (администрация, педагоги, специалисты)– наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком, анкетирование– проведение мониторинга потребностей семей– «почтовый ящик»– социологические срезы, анкеты администрации
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none">– информационные стенды (объявления, памятки, буклеты)– дни открытых дверей– родительские собрания– личные беседы– выставки детских работ– сайт, официальная страница в социальных сетях– передача информации по электронной почте и телефону
Консультирование родителей	<ul style="list-style-type: none">– консультации на различную тематику (индивидуальные, семейные) со специалистами детского сада и приглашенными специалистами

<p>Просвещение и обучение родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> – групповые родительские собрания – тренинги – семинары – практикумы (по плану или по запросу родителей) – мастер – классы (по плану или по запросу родителей) – дни открытых дверей – папки- передвижки – брошюры
<p>Совместная деятельность детского сада и семьи</p>	<ul style="list-style-type: none"> – совместные проекты, конкурсы – тематические акции и выставки – совместные субботники – досуги с активным вовлечением родителей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольного учреждения, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);

4. учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной

среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16. предоставление информации об Образовательной программу ДОУ семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17. обеспечение возможностей для обсуждения Образовательной программы ДОУ, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в первой младшей группе

Развивающая предметно – пространственная среда (далее-РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС в МАДОУ «Детский сад № 58» выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория дошкольного учреждения, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО создаются разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

При проектировании РППС в первой младшей группе МАДОУ «Детский сад №58» учтены следующие **принципы**:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия, в которых находится МАДОУ «Детский сад №58»;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной (воспитательной) программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников дошкольного учреждения, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС первой младшей группы МАДОУ «Детский сад № 58» создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС первой младшей группы МАДОУ «Детский сад № 58» **соответствует**:

- требованиям ФГОС ДО (в соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной);
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, педагоги, помня о целостности образовательного процесса включают необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС первой младшей группы МАДОУ «Детский сад № 58» обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС первой младшей группы МАДОУ «Детский сад № 58» обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В первой младшей группы МАДОУ «Детский сад № 58» созданы условия для информатизации образовательного процесса: имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) в первой младшей группы МАДОУ «Детский сад № 58» обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группового помещения, прогулочного участка и материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, учета психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

Организация образовательного пространства в групповом помещении дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование группового помещения. Зонирование помещения помогает ребенку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении организованы зоны для:

- приема пищи и занятий;
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками, куклами;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- игр с песком и водой;
- отдыха (уголок уединения);
- уголка природы.

Предметно-развивающее пространство первой младшей группы МАДОУ «Детский сад № 58» условно делится на зоны разной степени активности и соответствующие им центры, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. Их расположение, насыщение и возможности использования продумываются педагогами с учетом принципа интеграции образовательных областей. Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать взаимодействие детей в парах, в мини-группах, в группах.

Воспитанникам доступен широкий круг разнообразных материалов, которые используются для развития детей по всем образовательным областям, предусмотренными ФГОС ДО, с учетом интересов и инициативы воспитанников и их семей.

<p>Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие требованиям ФГОС ДО • соответствие возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников • соответствие требованиям СанПиН 	
<p>Компоненты развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям:</p>	<p>Оснащение развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям</p>
<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	
<p>Центр ряженья Центр сюжетно-ролевых игр Уголок уединения (эмоциональной релаксации) Центр безопасности</p>	<p>Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы</p> <p>Наличие дидактических карточек с эмоциональными состояниями детей, подобранных с учетом национальных особенностей детей группы</p> <p>Наличие атрибутов, игрушек, предметов-заместителей для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Наличие пособий, материалов по правилам безопасности. (книги и информационные материалы, иллюстрирующие правила безопасного поведения в разных ситуациях (на улице, дома, на воде, в лесу, на проезжей части и т. п.))</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	
<p>Центр сенсорики Центр дидактических игр Уголок природы Центр песка и воды</p>	<p>Наличие календарей природы, коллекций.</p> <p>Наличие атрибутов и пособий для познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Наличие материалов для сенсорного развития.</p> <p>Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром. (природные и рукотворные материалы для расширения представлений об окружающем мире, различные вещества и материалы для изучения их свойств путем реального взаимодействия с ними)</p> <p>Наличие познавательной литературы.</p> <p>Наличие дидактических и развивающих игр</p> <p>Наличие материалов для знакомства с родной культурой</p> <p>Наличие различных аудио- и видеоматериалов, электронных ресурсов</p>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	
<p>Театральный уголок Уголок общения Центр книги</p>	<p>Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам.</p> <p>Наличие художественной литературы.</p> <p>Наличие картотеки речевых игр.</p>

	<p>Наличие обычных и звучащих книжек, игрушек, аудиозаписи на различных носителях, музыкальные инструменты.</p> <p>Литературные материалы в различных форматах (аудио, видео и электронном формате)</p> <p>Наличие разных видов театров (пальчиковый, би-ба-бо, плоскостной, теневой и др.).</p> <p>Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки).</p>
Художественно-эстетическое развитие	
<p>Центр художественного творчества</p> <p>Центр музыкального развития</p> <p>Центр конструирования и строительства</p>	<p>Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие.</p> <p>Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания.</p> <p>Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания.</p> <p>Наличие природного и бросового материала.</p> <p>Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства.</p> <p>Наличие дидактических игр.</p> <p>Наличие различных аудио- и видеоматериалов, электронных ресурсов</p>
Физическое развитие	
Центр двигательной активности	<p>Наличие атрибутов для подвижных игр.</p> <p>Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия.</p> <p>Наличие нестандартного оборудования.</p> <p>Наличие инвентаря и оборудования для подвижных игр, физкультуры и спорта как в групповом помещении, так и на прилегающей территории.</p> <p>Наличие разноуровневого материалы, книг и оборудования, способствующих становлению здорового образа жизни</p> <p>Наличие материалов для развития физических возможностей, включая мелкую моторику</p>
Примечание: более подробнее в паспорте группы	

Соответствие здания, территории и оборудования МАДОУ «Детский сад № 58»	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации, работоспособность её	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии
Организация охраны и пропускного режима	Организован пропускной режим
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии имеются на каждой телефонной точке

Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеются эвакуационные планы по ГОСТу
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы в удовлетворительном состоянии
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждение – забор металлический, имеются металлические ворота и калитки.
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Ответственный по пожарной безопасности – заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе Ответственный за электрохозяйство – заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Ответственный по охране труда – заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Заведующий, старший воспитатель, заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе, воспитатели групп, педагоги-специалисты
Обеспечение антитеррористической безопасности	Оборудовано видеонаблюдение, тревожная кнопка. Входные двери оборудованы магнитными замками

Перечень оборудования

Предназначение	Оснащение
<p style="text-align: center;">Групповая комната</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p> <p>Групповые родительские собрания</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья</p> <p>Зоны для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приема пищи и занятий; – развития движений; – сюжетных игр; – игр со строительным материалом; – игр с машинками, куклами; – изобразительной деятельности; – музыкальных занятий; – чтения и рассматривания иллюстраций; – игр с песком и водой; – отдыха (уголок уединения); – уголка природы. <p>Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный</p>

	<p>материал, материал по изо-деятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений</p> <p>Телевизор Магнитофон Подборки методической литературы, дидактических разработок Перспективные и календарные планы, таблицы посещаемости, паспорт группы и другая документация</p> <p><i>Более подробно – паспорт группы.</i></p>
<p>Спальное помещение Дневной сон Гимнастика пробуждения после сна Эмоциональная разгрузка</p>	<p>В спальнях установлены трехъярусные выдвижные и отдельные кровати. Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>
<p>Приемная группы Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями</p>	<p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, скамейки, зеркало, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества.</p>
<p>Умывальная комната Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры</p>	<p>В группах есть туалеты для мальчиков и девочек разделены перегородками. В умывальной комнате раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для</p>

<p>Закаливание водой</p> <p>Детский труд, связанный с водой</p>	<p>детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья).</p>
<p>Участок группы</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Удовлетворение потребности детей в двигательной активности</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, световоздушные ванны</p> <p>Консультативная работа с родителями</p>	<p>Прогулочные веранды, песочницы, скамейки, игровое уличное оборудование (качели, горки и т.д.), цветники.</p>
<p>Спортивная площадка</p> <p>Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе. Спортивные праздники, досуги и развлечения</p> <p>Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений</p> <p>Удовлетворение потребности детей в двигательной активности</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Совместные мероприятия с родителями</p>	<p>Игровые спортивные комплексы</p> <p>Баскетбольная корзина</p>
<p>Зона зеленых насаждений</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p> <p>Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы,</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники).</p> <p>Газоны, клумбы, цветники</p>

наблюдения за живыми объектами, экологические игры	
Индивидуальная работа с детьми	

3.3. Программно-методическое обеспечение реализации образовательных областей

«Социально-коммуникативное развитие»	
<p>Методические пособия для педагогов (учебные пособия, методические рекомендации, т.д.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: вторая группа раннего возраста. Мозаика-Синтез. 2016 2. Барина Е.В. Безопасность малышей: улица, транспорт, дорога: пособие для детских садов и школ раннего развития. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. 3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 4. Голицина Н.С., Люзина С.В., Бухарова Е.Е. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство Скрипторий 2016. 5. Кукушкина Е.Ю. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2013. 6. Л.А.Теплякова. Интерактивные технологии в практике реализации ФГОС. ТЦ Сфера 2018 7. Леонова Н.Н. Чаепитие. Знакомство дошкольников с русским народными традициями. – СПб.: ООО Детство –Пресс, 2016 8. Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир». 2013. 9. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя/ Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. 10. Модель Н.А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества: В 3 Ч.1 ТЦ Сфера.2016 11. Модель Н.А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества: В 3 Ч.2 ТЦ Сфера.2016 12. Модель Н.А. Поддержка детской инициативы и

	<p>самостоятельности на основе детского творчества: В 3 Ч.3 ТЦ Сфера.2016</p> <p>13. Народное искусство в воспитании дошкольников / под ред. Т.С.Комаровой. М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>14. Нифонтова О.В. Учим детей разрешать конфликт .-М.: ТЦ Сфера,2011.</p> <p>15. Развитие эмоциональной отзывчивости и навыков общения у детей 3-7 лет / авт.-сост. М.В.Егорова. Волгоград: Учитель, 2012</p> <p>16. Растим патриотов России: сборник материалов по итогам конкурса. Сост. Н.В. Нищева.- Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>17. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет. – М. «Мозаика-Синтез» 2018.</p> <p>18. Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л., Знакомим дошкольников с народной культурой. -М.: ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>19. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. - М. Издательство Скрипторий 2009.</p> <p>20. Шаламова Е.И. Правила и безопасность дорожного движения. – М. Издательство Скрипторий 2003, 2014</p> <p>21. Шипунова В.А. Детская безопасность (Образовательная область «Безопасность»): учебно- методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир». 2013.</p>
<p>Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)</p>	<p>Наглядно-дидактические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> – игровой дидактический материал – настольно- печатные игры
<p>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</p>	<p>Перечень основного оборудования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетные игрушки и игрушки образы (профессии, транспорт, предметы одежды и др.) – мягкие игровые модули – «Дидактические игрушки»: крокодил, черепаха, слон, медведь, машина и др. – комплекты мягкой мебели. – шкафы-стеллажи для пособий.
«Познавательное развитие»	
<p>Методические пособия для педагогов (учебные пособия,</p>	<p>1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет.сада / Л.А.Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – М.: Просвещение, 1988.</p> <p>2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Детские</p>

<p>методические рекомендации, т.д.)</p>	<p>экологические проекты 5-7 лет. – СПб.: ООО Детство-пресс, 2019.</p> <p>3. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Часть 1. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: ООО Детство-пресс, 2004.</p> <p>4. Горошилова Е.П., Шлык Е.В. Опыт-экспериментальная деятельность дошкольников. Перспективное планирование: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа. Из опыта работы по программе «От рождения до школы» - СПб : ООО «Издательство», 2019.</p> <p>5. Знакомим дошкольников с математикой / Авт.-сост.Л.В. Воронинба, Н.Д. Суворова. – М.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>6. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек.- М.:ТЦ Сфера, 2004 (программа развития).</p> <p>7. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – М.: Сфера, 2003.</p> <p>8. Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательная часть, игровые технологии. Младшая группа. – М.: Центр педагогического образования, 2016.</p> <p>9. Королёва Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ . Тематические дни/авт.-сост. Л.А.Королёва-СПБ.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.</p> <p>10. Мазильникова Н.Н., Терехина С.В. Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Орга»низация прогулок в летний период. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2013.</p> <p>11. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учеб. Пособие для студентов сред.пед.учеб. заведений. –М. Издательский центр «Академия» 2001.</p> <p>12. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учеб. Пособие для студентов сред.пед.учеб. заведений. –М. Издательский центр «Академия» 2001.</p> <p>13. Николаева С.Н. Методическое пособие к программе «Зеленая тропинка». Пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2001.</p> <p>14. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Издательство ГНОМ и Д,2003.</p> <p>15. Опыт-экспериментальной работы в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / Сост. Н.В, Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.</p>
---	---

	<p>16. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах / Сост. Н.В, Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.</p> <p>17. Рыжова Н.А. Волшебница вода. Учебно-методический комплект по экологическому образованию дошкольников. – М.: Линка-Пресс, 1997.</p> <p>18. Рыжова Н.А. Не просто сказки... Экологические рассказы, сказки и праздники – М., Линка- Пресс, 2002 г.</p> <p>19. Скоролупова О.А. Весна. Насекомые. Перелетные птицы. Тематические недели в детском саду. М.: Издательство Скрипторий 2003, 2015.</p> <p>20. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во 2-ой младшей группе .Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез. 2012.</p> <p>21. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез. 2005.</p> <p>22. Сычѳв Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (1-й год обучения): Конспекты занятий.-М.: Книголюб,2004.</p> <p>23. Тугушева Г.П., Чистякова. А.Е. Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в экспериментальной деятельности. Парциальная программа «Любознайка» (3-7 лет) авт. составит. Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова. - СПб :ООО «Издательство «Детство-Пресс». 2018.</p> <p>24. Шишкина В.А. Прогулки в природу: Учеб.-метод.пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2003</p> <p>25. Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ И Д», 2001.</p> <p>26. Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002.</p> <p>27. Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ И Д», 2002.</p>
<p>Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – игровые зоны и уголки (парикмахерская, мастерская, кухня и др.) игровое оборудование для исследовательской и экспериментальной деятельности, для игр с песком и водой, настольно- печатные и дидактические игры, – сенсорное воспитание (пирамидки, бизиборды и др.).
<p>Демонстрационные и раздаточные</p>	<p>Наглядно-дидактические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> – плакаты на тему «транспорт»

<p>материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – серия «мир в картинках»: – серия «рассказы по картинкам»: – серия «расскажите детям о...»
---	---

«Речевое развитие»	
<p>Методические пособия для педагогов (учебные пособия, методические рекомендации, т.д.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Борменкова Т.М, Русский фольклор в развитии речи детей. - М.: ТЦ Сфера, 2018. 2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М. Мозаика-Синтез, 2016. 3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М. Мозаика-Синтез, 2014. 4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Лексич.тема «Человек: я, мой дом, моя семья, моя страна». –М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003 5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Лексич.тема «Зима». –М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002. 6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Лексич.тема «Осень». –М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003. 7. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. ч.3. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. 8. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. ч.2. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. 9. Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010. 10. Парфенова Е.В., Пескова Н.Л. Интегрированные занятия по развитию речи с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2017. 11. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий /Под ред. О.С. Ушаковой. - М: ТЦ Сфера, 2005. 12. Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет) / Авт.-сост.: О.М. Ельцова, В.Н. Волкова., А.Н. Терехова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2021. (2 шт.) 13. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013. 14. Швайко Г.С, Игры и игровые упражнения для развития

	речи: Кн. Для воспитателей дет.сада /Под ред. В.В. Гербовой – М. Просвещение, 1988.
Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	<ul style="list-style-type: none"> – чтение художественной литературы – хрестоматия для чтения детям в детском саду
Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)	Перечень основного оборудования: <ul style="list-style-type: none"> – контурные игрушки. – аудио записи артикуляционных, пальчиковых гимнастик. наборы сюжетных и предметных картин – картотека логоритмических игр – тематические альбомы.

«Художественно-эстетическое развитие»	
Методические пособия для педагогов (учебные пособия, методические рекомендации, т.д.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комарова Т.С. Обучение детей технике Рисования. – М.: Педагогическое общество России, 2005. 2. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография.-М.: Мозайка-Синтез ,2013. 3. Комарова Т.С. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. – М.: Педагогическое общество России, 2005. 4. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие.- М.: Педагогическое общество России,2005. 5. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.: Программа и конспекты занятий. – м.: ТЦ Сфера, 2006. 6. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги пластилина / Е.Г.Лебедева.-М.: Айрис-пресс,2013. 7. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие. –М.: Издательский дом «Цветной мир»,2013. 8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир»,2011. 9. Лыкова И.А. Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду: Учебно-методическое пособие. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2012. 10. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2012.

	<p>мир», 2010.</p> <p>11. Лыкова И.А. Шипунова В.В, Вкусная лепка для детей и взрослых: учебно- методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2014.</p> <p>12. Лыкова И.А. Шипунова В.В, Загадки божьей коровки: интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов и родителей. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2013.</p> <p>13. Лыкова И.А., Буренина А.И. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии (книга для педагогов и родителей).- М.:Издательский дом «Цветной мир»,2012.</p> <p>14. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные: история происхождения , культурные традиции, педагогический потенциал(книга для педагогов и родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир»,2012.</p> <p>15. Народное искусство – детям / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика- синтез, 2018</p> <p>16. Нуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>17. Пантелеева Н.Г. Приобщение дошкольников к миру ИЗО. – М.: ТЦ Сфера,2019</p> <p>18. Петрова И.М. Театр на столе.- СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>19. Румянева Е.А. Простые поделки из пластилина \ Екатерина Румянцева. – М.: Айрис-пресс,2013.</p> <p>20. Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких: (театр, занятия с детьми от 1 года до 3 лет) / Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович. – М.: Линка- Пресс, 2009.Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания / Под.ред Н.В, Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>21. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.-М.: ТЦ Сфера,2011.</p> <p>22. Ярославцева И.Б. Кукольный театр для малышей. – М.: ТЦ Сфера, 2018.</p>
<p>Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)</p>	<p>1. «Сказочная гжель» наглядно- дидактическое пособие. Редактор В. Вилунова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p>2. «Золотая хохлома» наглядно- дидактическое пособие. Редактор В. Вилунова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p>3. «Коргопольская игрушка» наглядно- дидактическое пособие. Редактор В. Вилунова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p>4. «Городецкая роспись» наглядно- дидактическое пособие. Редактор В. Вилунова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p>5. «Дымковская игрушка» наглядно- дидактическое пособие.</p>

	<p>Редактор В. Вилунова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p>6. «Филимоновская игрушка» наглядно- дидактическое пособие. Редактор В. Вилунова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.</p> <p>7. Музыкальные инструменты – ООО «Рыжий кот», 2012 г.</p>
<p>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</p>	<p>Перечень основного оборудования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – переносная акустическая колонка. – музыкальные центры. – игровые тематические комплекты. – театрализованные игры. – уголки ряжения. – ширмы. – музыкальные инструменты. – различные виды театров. – крупный строитель. – конструктор.

«Физическое развитие»	
<p>Методические пособия для педагогов (учебные пособия, методические рекомендации, т.д.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бабенкова Е.А. Подвижные игры на прогулке. 2-е издание. – М.: ТЦ Сфера, 2016. 2. Банникова Л.П. Программа оздоровления детей в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2007. 3. В.Н.Шебеко. Вариативные физкультурные занятия в детском саду. – М. 2003. 4. Василенко М.Ю. Дополнительные программы физического развития дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2018. 5. Волосовец Т.В. Физическое развитие дошкольников : теоретические основы и новые технологии «Мозаичные ПАРК» 2015. 6. Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. – М. Владос, 2001. 7. Горькова Л.Г. Занятие физической культурой в ДОУ. – М.: Знание, 2005. 8. Ермак Н.Н. Физкультурные занятия в детском саду. - М.: Феникс. 2004. 9. Кузнецова М.Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ : практическое пособие /М.Н.Кузнецова –М.: Айрис-пресс,2007 10. М.А.Павлова. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения. Модели программ, рекомендации, разработки занятий. – Волгоград: Учитель. 2009. 11. Никанорова Т.С. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников. ЧП Лакооцение, 2007. 12. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.: Мозаика-синтез, 2010. 13. Организация воспитательной и оздоровительной работы в

	<p>ДОУ / Колл.авт. - М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>14. Полтавцева Н.ЮВ. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. – М.: ТЦ Сфера 2012.</p> <p>15. С.С.Прищепа. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. –М.: Творческий центр 2009.</p> <p>16. Сочеванова Е.А. Игровые упражнения и игры на асфальте. - СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс» 2020.</p> <p>17. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. - М.: Мозаика- синтез, 2010.</p> <p>18. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. - М.: Мозаика- синтез, 2005.</p> <p>19. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>20. Фёдорова С.Ю. Гимнастика после сна 3-5 лет. М.: Мозаика-Синтез 2022.</p> <p>21. Фёдорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез. 2017.</p>
<p>Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)</p>	<p>Наглядно-дидактические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> – серия «мир в картинках»: «спортивный инвентарь». – серия «рассказы по картинкам»: «зимние виды спорта»; «летние виды спорта»; «распорядок дня». – серия «расскажите детям о...»: «расскажите детям о зимних видах спорта» – плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»
<p>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</p>	<p>Перечень основного оборудования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – набор для подвижных игр в сумке, – дорожка массажная – тактильно- развивающий комплекс коврик орто, – коврик массажный со следочками, – мяч гимнастический – обруч плоский, – палка гимнастическая длинная, – кегли, – набор "штанга и гантели" – мешочки утяжеленные, – гантели пустые, – обручи – султанчики "радуга", – ленты цветные и шнуры – шнур плетеный, – набор массажных мячей, – нестандартное оборудование для дыхательной гимнастики

3.4 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы.

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

3.5. Примерный режим и распорядок дня в первой младшей группе

Режим дня в группе раннего возраста рассчитан на 12-часовое пребывание детей в МАДОУ «Детский сад № 58» и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФООП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы дошкольного учреждения, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

**Регламентация образовательной деятельности в соответствии
с СанПиН 1.2.3685-21:**

Возраст		2-3 года
Максимальная продолжительность ОД		10 мин
Максимальный объём ОД в день	<i>1-ая половина дня</i>	20 мин
	<i>2-ая половина дня</i>	Не допускается
Минимальные перерывы между ОД		10 минут

**Показатели организации режима дня согласно
Сан ПиН 1.2.3685-21**

Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объём двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Режим
двигательной активности детей**

Вид двигательной активности	Время проведения
Утренняя гимнастика (в группе)	Ежедневно 10 минут
Физкультминутки, пальчиковая гимнастика	Ежедневно во время статических занятий 1-2 минуты
Физкультурные занятия (в группе)	2 раза в неделю по 10 минут
Физкультурное занятие (на улице)	1 раз в неделю 10 минут
Музыкальные занятия	2 раза в неделю по 10 минут
Музыкальный досуг (в группе)	1 раз в неделю 10-15 минут
Динамические переменки между занятиями	Ежедневно по 10 минут (1-2 раза в день)

Гимнастика после сна с воздушными ваннами и босохождением	Ежедневно 3-5 минут
Свободная самостоятельная двигательная деятельность детей (подвижные игры на прогулке, в группе)	В течение дня не менее 2-х часов

Режим дня группы полного дня для детей от 2 лет до 3 лет

Сон организуется один раз в день не менее 3 часов.

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры	7:30–8:20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:20–8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30–9:00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9:00–9:10
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	9:10–9:20
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9:20–9:40
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	9:40–09:50
Активное бодрствование детей (физкультурные минутки)	09:50–10:00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10:00–10:20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:20–11:45
Самостоятельная деятельность детей	11:45–11:55
Подготовка к обеду, обед	11:55–12:20
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:20–15:20
Подготовка к полднику, полдник	15:20–15:50
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, предметная деятельность и другое), возвращение с прогулки	15:50–17:35
Игры, самостоятельная деятельность детей	17:35–18:00
Подготовка к ужину, ужин	18:00–18:30
Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой	18:30–19:30
Теплый период года	
Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей); игры	7:30 - 8:20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:20 - 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30–9:00
Образовательная нагрузка во время прогулки Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	9:00–9:10
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9:10–9:20

Образовательная нагрузка во время прогулки Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	9:20-9:40
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9:40-10:00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	10:00–11:30
Активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры)	10:00–10:20
Самостоятельная деятельность детей во время прогулки	10:20–11:30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11:30–12:00
Подготовка к обеду, обед	12:00–12:30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:30–15:30
Подготовка к полднику, полдник	15:30–16:00
Подготовка к прогулке, прогулка	16:00–16:30
Активное бодрствование детей во время прогулки (подвижные игры)	16:30–16:50
Продолжение прогулки, возвращение с прогулки	16:50–18:00
Подготовка к ужину, ужин	18:00–18:30
Игры, самостоятельная деятельность детей	18:30–18:50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	18:50–19:30

3.6. Расписание организованной образовательной деятельности в первой младшей группе

День недели	Организованная деятельность	Время
Понедельник	Музыка	9:10-9:20
	Ознакомление с окружающим миром	9:40-9:50
Вторник	Развитие речи (по подгруппам)	9:10-9:20/ 9:30-9:40
	Физическая культура (в группе)	16:00-16:10
Среда	Физическая культура (по подгруппам)	9:05-9:15 /9:25-9:35
	Рисование (по подгруппам)	16:00-16:10/ 16:20-16:30
Четверг	Музыка	9:05-9:15
	Развитие речи (по подгруппам)	9:25-9:35/ 9:40/9:50
Пятница	Лепка (по подгруппам)	9:05-9:15/ 9:20-9:30
	Физическая культура	09:40-9:50/ 10:00-10:10

3.7. Комплексно - тематическое планирование и сложившиеся традиции первой младшей группы

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет МАДОУ «Детский сад № 58». Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании. В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста (с приоритетным использованием метода проектной деятельности) и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- ✓ Явлениям нравственной жизни ребенка
- ✓ Окружающей природе
- ✓ Миру искусства и литературы
- ✓ Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- ✓ Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка
- ✓ Сезонным явлениям
- ✓ Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Комплексно-тематическое планирование ежегодно может меняться в зависимости от предложений участников образовательного пространства (воспитанников старших групп, родителей (законных представителей), педагогов.

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса в первой младшей группе МАДОУ «Детский сад № 58».	
Неделя месяца	Тема недели
СЕНТЯБРЬ	
02.09-06.09	«Знакомьтесь наша группа» (адаптационный период)
09.09-13.09	«Мы пришли в детский сад»
16.09-20.09	«Наша группа»
23.09-27.09	«Осень пришла- краски золотые принесла»
ОКТЯБРЬ	
30.09-04.10	«Дары осени» (овощи)
07.10-11.10	« Дары осени» (фрукты)
14.10-18.10	«Фрукты и овощи»
21.10-25.10	«Наши игрушки»
28.10-01.11	«Водичка, водичка умой мое личико» (знакомство с внешним видом ребенка)
НОЯБРЬ	
05.11-08.11	«Обувай-ка куклу Катю» (обувь)
04.11-08.11	«Одевай-ка куклу Катю» (одежда)
11.11-15.11	«Домашние животные» (кошка, собака)
18.11-22.11	«Моя семья. День матери
ДЕКАБРЬ	
02.12-06.12	«Домашние птицы» (утка, курица)
09.12-13.12	«Моя семья. Мы мальчишки , мы девчонки»
16.12-20.12	«Зимушка хрустальная»
23.12-27.12	«На пороге Новый год»
ЯНВАРЬ	
2 неделя	«Зимние забавы»
3 неделя	«Азбука здоровья»
4 неделя	«Кукла Катя позвала гостей» (посуда, правила поведения за столом)
5 неделя	«Моя большая семья»
ФЕВРАЛЬ	
1 неделя	«Кто заботиться о нас в детском саду»
2 неделя	«Домик для любимой игрушки. Мебель»
3 неделя	«Мой папа - защитник»
4 неделя	«Мы едем, едем в далекие края (правила ПДД и правила поведения в общественном транспорте)»
МАРТ	
1 неделя	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»
2 неделя	«Федорино горе» (посуда)»
3 неделя	«Магазин»
4 неделя	«Дикие животные»
АПРЕЛЬ	
1 неделя	«Домашние птицы»

2 неделя	«Опасности вокруг нас»
3 неделя	«Как хорошо уметь дружить (правила поведения)»
4 неделя	«Безопасное детство (разговор о безопасности во всех сферах жизнедеятельности)»
МАЙ	
2 неделя	«Кап, кап звенит капель (признаки весны)»
3 неделя	«Встреча со сказочными героями »
4 неделя	«Из чего же из чего же? (свойства предметов)»
5 неделя	«Животные и птицы Камчатского края весной»